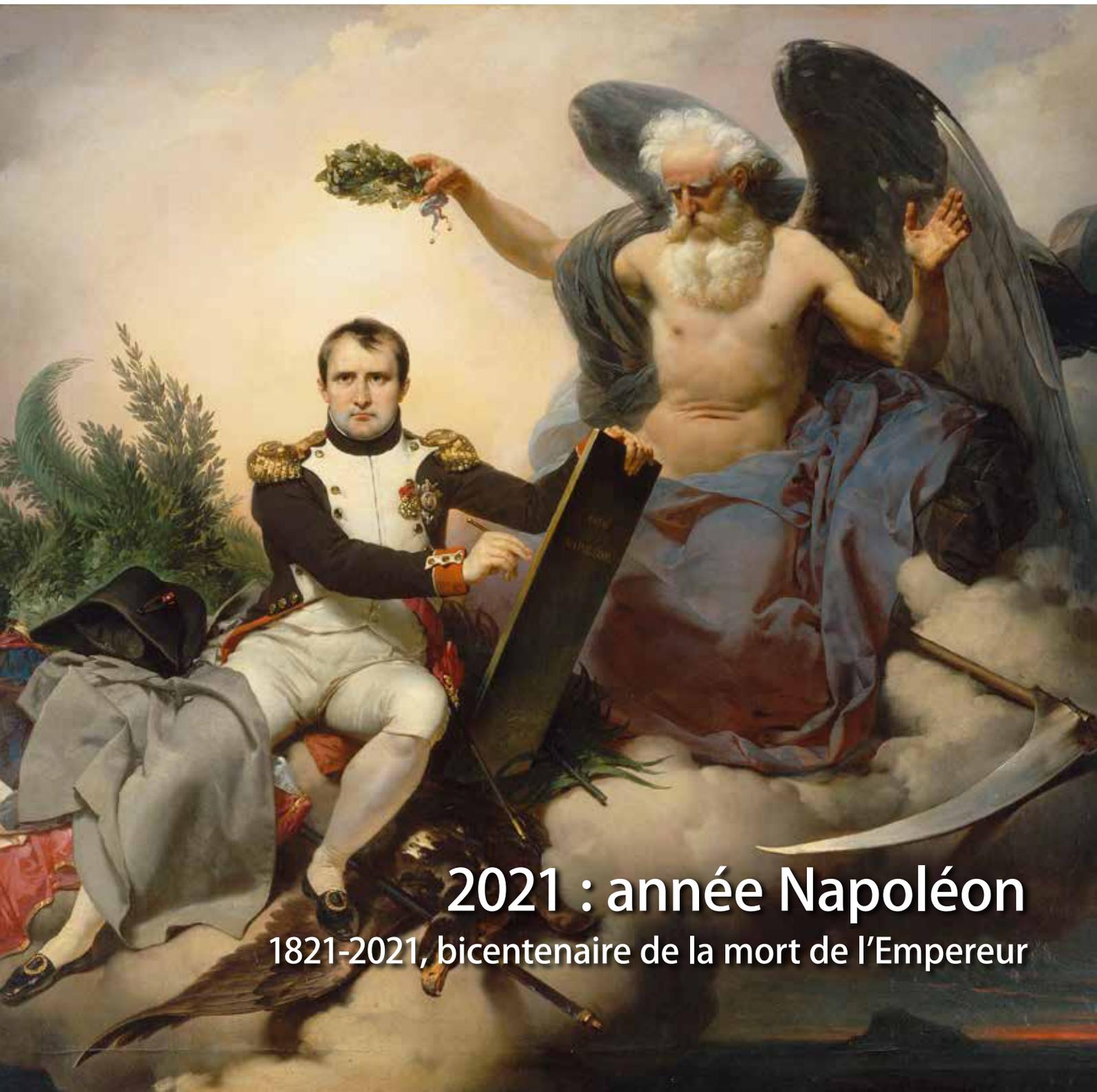


FAIRÉQUITE

*Revue d'information de l'Association amicale des anciennes élèves
des Maisons d'éducation de la Légion d'honneur*



*N° 302
Avril Mai Juin 2021*



2021 : année Napoléon
1821-2021, bicentenaire de la mort de l'Empereur

FAIRÉQUIPE

Revue d'information de l'Association amicale des anciennes élèves
des Maisons d'éducation de la Légion d'honneur



Chères compagnes,

Plutôt que d'évoquer longuement la crise sanitaire qui nous contraint à organiser notre Assemblée générale en « distanciel », comme l'année dernière, et à repousser à 2023 nos Journées d'Entraide, je préfère souligner que nous nous joignons avec ce numéro de *Faire Équipe* aux commémorations de la mort de l'Empereur, sans lequel nous ne serions pas des Anciennes des Maisons d'éducation.

Et revenir à cette occasion sur le but principal de notre association qui est l'entraide, la solidarité et le maintien des liens d'amitié entre les générations. Vous savez déjà que nous soutenons financièrement nos compagnes sans ressources suffisantes pour vivre décemment ; nous octroyons des aides aux jeunes élèves sortant des Maisons afin de les aider dans leurs études et nous distribuons tous les quatre ans une aide à la création d'entreprise, le prix Paul-Louis Weiller (prochaine remise du prix en 2023).

Aujourd'hui, l'AAELH aimerait lancer une sorte de parrainage entre les AE étudiantes et les AE plus âgées qui le souhaitent, et organiser en quelque sorte un « réseau intergénérationnel » qui permette aux Anciennes élèves de se rencontrer et de créer un lien d'amitié et d'entraide entre deux générations.

L'AAELH a aussi l'ambition de créer une nouvelle commission appelée « commission carrières » qui aurait pour but d'aider et de mettre en relation les AE qui cherchent des stages, des emplois, ou qui ont des postes à pourvoir dans leur entreprise, et de partager les informations via notre site des anciennes.

Pour cela, nous avons besoin de bénévoles qui soutiennent le CA en intégrant une commission pour nous aider car nous ne sommes pas assez nombreuses pour gérer sereinement tous ces projets ! Prenez contact avec l'association et rejoignez-nous !

Marie-Laure Paris (Mallez 1984)
Présidente

Assemblée générale 2021 Candidates au conseil d'administration Agenda et décisions du Conseil	4
Focus Jeanne Mathey, de Roland-Garros à la Résistance	7
Actualité Le Demy siècle de Peau d'Âne	8
Zoom À coudre, tu te remettras Tout sur le ruban	12
Portrait Isabelle Fauquez ou l'art du tissu ennobli	16
Culture Sélection de livres, CD, DVD Robert Hossein, le repos du guerrier est éternel	18
Grand Angle 2021, année Napoléon	20
Location	28
Recette Banana Bread	30
Carnet	31

À NOTER

Assemblée Générale en ligne : dimanche 9 mai 2021

L'Assemblée générale, les votes du rapport moral et financier et les élections des nouvelles candidates 2021 se dérouleront comme l'an dernier, en ligne et par courrier. À l'heure où nous bouclons ce numéro, vous avez déjà reçu ou vous recevrez bientôt la convocation et les documents nécessaires au vote.

Les Journées d'entraide 2021 sont reportées

Les Journées d'entraide devaient se dérouler fin 2021 mais tous les événements de la Grande Chancellerie ont été décalés. Nous vous communiquerons bien sûr la prochaine date le plus tôt possible.

2021 : année Napoléon

1821-2021, bicentenaire de la mort de l'Empereur

Faustine Richard (Fayette 1995-2002)

L'année 2021 marque le 200^e anniversaire de la mort de Napoléon I^{er}. À cette occasion, des conférences, visites et expositions sont organisées dans des lieux emblématiques pour célébrer la mémoire d'un des personnages historiques français mondialement connu. Le musée de l'Armée en collaboration avec la Fondation Napoléon propose, aux Invalides, une saison culturelle entièrement dédiée à cette figure majeure de notre histoire. Une nécropole restaurée, un parcours permanent réinventé, une grande exposition patrimoniale et pour la première fois au Musée, des œuvres d'artistes contemporains pour questionner l'héritage de Napoléon... autant d'occasions de découvrir ou de redécouvrir celui qui depuis 1840 repose sous le Dôme. D'autres événements et lieux sont à découvrir à la Malmaison, au château de Fontainebleau, à la maison de Longwood à Sainte-Hélène ou encore à Paris. Récit d'un jour historique et tour d'horizon des commémorations napoléoniennes à ne pas rater cette année.



Masque en plâtre de l'Empereur Napoléon, souscription Antommarchi, 1833 © Fondation Napoléon / Thomas Hennocque.

Programmation culturelle des Invalides

(sous réserve des consignes gouvernementales liées à la crise sanitaire)

Le directeur du Musée de l'Armée est aussi le « Gardien du tombeau de l'Empereur ». Par nature, l'institution se devait de jouer un rôle central dans la phase finale des commémorations qui se succèdent depuis vingt ans au rythme des événements marquants de la carrière de Napoléon. Année du bicentenaire de sa mort, 2021 offre une occasion unique de tenter la synthèse, pour mettre en valeur différentes facettes de l'histoire de Napoléon, et du sens qu'elle a pour nous aujourd'hui. Unissant ses efforts à ceux de la Fondation Napoléon, dont la mission est d'étudier et de faire connaître tout ce qui concerne l'histoire napoléonienne, le Musée proposera tout au long de l'année, une programmation culturelle d'une grande diversité, ainsi qu'un regard renouvelé sur l'histoire du site et de ses collections permanentes liées à Napoléon.

Parcours d'art contemporain

Napoléon ? encore ! Regards d'artistes contemporains

du 7 mai 2021 au 30 janvier 2022

Ce projet consiste à inviter une quinzaine d'artistes contemporains français et étrangers à investir, sur le principe de la carte blanche, les salles du parcours de visite permanent du Musée, le Dôme des Invalides où repose l'Empereur ainsi que les lieux habituellement fermés au public comme le grand salon. Ils questionneront par leurs œuvres l'héritage laissé par la figure emblématique de l'Empereur. Le bicentenaire de sa mort est l'occasion de comprendre et de voir ce que les artistes d'aujourd'hui peuvent faire de cet héritage et de cette personnalité. À partir d'octobre 2021, l'artiste belge Hans Op de Beeck investira l'une des salles d'exposition temporaire du Musée avec une installation ayant pour thème la mort de Napoléon. La seconde salle d'exposition proposera une réflexion sur le cinéma et l'histoire napoléonienne à travers une série d'extraits de films existants sélectionnés et mis en espace par le collectif français « La Méduse ».

Exposition permanente, Musée de l'Armée : un parcours de visite réinventé

Certaines salles du musée de l'Armée feront l'objet d'un réaménagement en profondeur. La reprise de la salle consacrée au bivouac de Napoléon offrira ainsi une approche renouvelée de son quotidien et de son action en campagne, en tenant compte des avancées de la recherche. La maquette de la bataille de Lodi se verra dotée d'un dispositif « son et lumière », afin d'explicitier de façon claire et précise les différentes phases de la bataille. Le parcours historique consacré au XIX^e siècle intégrera désormais un espace dédié à l'exil de l'Empereur, à ses reliques et à cette mémoire, qui a profondément marqué les générations. Par ailleurs, pour mieux évoquer aussi les contemporains de l'Empereur, et en particulier ceux qui ont participé à l'épopée impériale, certains grands tableaux bénéficieront d'un nouvel accrochage.

Restauration des monuments napoléoniens aux Invalides

Le tombeau de l'Empereur est un lieu emblématique de l'Hôtel national des Invalides. Il accueille chaque année plus de 1,2 million

de visiteurs, venus du monde entier. Pour le bicentenaire de la mort de l'Empereur, le Musée de l'Armée et la Fondation Napoléon ont organisé une grande souscription internationale pour financer la restauration du tombeau de quartzite rouge, ainsi que la marqueterie de pierre, d'émaux et de marbre du sol, la statuaire, et les autres monuments napoléoniens : tombeaux des rois Joseph et Jérôme, chapelle Napoléon située dans la cathédrale Saint-Louis (qui sert de seconde chapelle ardente aux cendres de Napoléon au moment des travaux d'aménagement dans le Dôme), et enfin les pierres tombales de Sainte-Hélène, déposées lors du retour des cendres en 1840, présentées au public dans un jardin réaménagé.

Conférences, concerts et colloque

Napoléon vivant : 4, 19 et 27 mai 2021

Pour faire écho à l'exposition *Napoléon n'est plus*, le cycle de conférences Napoléon vivant apportera au public, par l'intermédiaire des plus éminents spécialistes, des éclairages variés sur l'action et les modes d'action de Napoléon, aux cimes du pouvoir comme dans les lointains de l'exil, en ayant soin de les situer dans leur contexte historique.

Mort et transfiguration impériale

Du 8 avril au 14 juin 2021

Une programmation musicale exceptionnelle autour du célèbre *Requiem* de Mozart, qui a accompagné la cérémonie du retour des cendres de l'Empereur aux Invalides en 1840, et des créations de Karol Beffa, compositeur accueilli en résidence, dont l'œuvre *Tombeau de Napoléon* sera donnée en première mondiale le 6 mai dans la cathédrale Saint-Louis-des-Invalides.

Organisé en partenariat avec la Fondation Napoléon.

Historiographie des guerres napoléoniennes

30 novembre et 1^{er} décembre 2021

Les meilleurs spécialistes de la période présenteront les différents regards portés sur les guerres de Napoléon par les historiens de 1815 à nos jours, dans une perspective internationale.

En partenariat avec le Service historique de la Défense (SHD).

Cours en ligne

Été 2021 - Connaissez-vous bien Napoléon ?

Un cours en ligne gratuit, ludique et décalé, pour permettre à tous de tester et approfondir pas à pas ses connaissances sur sa formidable épopée. En partenariat avec Artips.

Journée spéciale Napoléon

9 mai 2021

Plongez au cœur de l'épopée napoléonienne ! Le Musée de l'Armée vous invite à partir une journée à la rencontre de soldats de la Grande Armée dans le cadre grandiose des Invalides, dernière demeure de l'Empereur. Assistez à des relèves de la Garde ou laissez-vous guider par le son du fifre et du tambour de la fanfare militaire... Cet événement proposera également de nombreuses animations et activités où le public sera invité à participer.